

臺北市政府文化局 函

地址：11008臺北市信義區市府路1號4樓東
北區

承辦人：廖非比

電話：(02)27208889#8703

傳真：(02)27252676

電子信箱：bt-phoebeliao@mail.taipei.gov.tw

受文者：南臺學校財團法人南臺科技大學

發文日期：中華民國107年1月18日

發文字號：北市文化藝術字第10730516103號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：詳如說明四(30516103A00_ATTCH1.pdf)

主旨：轉知「趨勢經典文學劇場」系列展演DVD公益典藏申請訊息，請查照。

說明：

一、「趨勢經典文學劇場」係由趨勢教育基金會主辦，本局及高雄市立社會教育館共同合辦，以古典文學為基礎，結合多元化表演藝術及多媒體呈現手法，通過現代手法詮釋深富教育意義之舞台，並連結當代生活、情感與生命反思，至今已累積五部經典作品，並發行出版展演DVD：包括《東坡在路上》、《杜甫夢李白》、《尋訪陶淵明》、《屈原，遠遊中》、《采采詩經》。

二、為求整體社會對於文學、歷史與文化有更深刻之理解，以期啟迪更多學子，趨勢教育文化基金會特開放國中以上各級學校及公私立圖書館申請典藏前述作品展演DVD，並得於校內及館內公開播放之用。有意申請者，請上網填寫表單，網址為<https://goo.gl/hJQXeS>，該會將有專人協助後

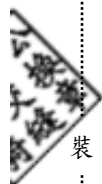
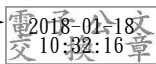
續捐贈典藏事宜。

三、如對本案仍有疑問，請逕洽趨勢教育基金會 蔡菁芳小姐
，電話：02-27303493。

四、檢附「趨勢經典文學劇場」作品簡介供參。

正本：公私立大專院校

副本：趨勢教育基金會



裝

訂



線

【趨勢經典文學劇場】

系列展演 DVD 簡介

一、緣由

趨勢教育基金會自 2012 年起連續多年製作【趨勢經典文學劇場】，將古典文學的題材以新穎手法呈現，結合京崑、音樂、舞蹈、武術、南管、北管、多媒體影像……等等多樣化的藝術元素，兼具深度與廣度，邀請普羅大眾一同領略文學之美，傳承文學星火。多年下來獲得廣大迴響，在學校師生及社會大眾之間建立起良好的口碑，每回演出更是場場爆滿、反應熱烈。

【趨勢經典文學劇場】的宗旨是希望能從古典文學的文本紮根，通過現代手法詮釋，連結當代人的生活與情感，並以免費推廣的方式，讓民眾重新親近、閱讀古典文學，以提升精神涵養，喚起人們對於生命之反思，希冀整體社會對自己的文學、歷史與文化有更深刻的理解。這也正是趨勢教育基金會的用心所在與長久目標。

【趨勢經典文學劇場】已累積五部經典作品，並發行出版展演 DVD：包括《東坡在路上》、《杜甫夢李白》、《尋訪陶淵明》、《屈原，遠遊中》、《采采詩經》。希冀系列展演 DVD 成果分享至全國教育、圖書單位，提供學童、教師一套更多元的教材。

2012 年於國家圖書館演講廳首度推出《東坡在路上》，精心演繹深受崇仰的宋代文學家——蘇東坡，自精選的詩作中勾勒出其波折且深情豁達的一生；2013 年於新北市政府多功能集會堂演出的《杜甫夢李白》則在大唐文化脈絡下，看千古詩人李白、杜甫如何成為彼此的知音；2014 年至 2015 年的《尋訪陶淵明》分別與新北市政府多功能集會堂及高雄市社教館合作巡演，隨著陶淵明如松菊般孤高的身姿，一探他淡泊耿介的心靈境界。2016 年則以《屈原，遠遊中》為題，分別與台北市政府文化局及高雄市社教館合作巡演，結合戲劇、多媒體、舞蹈與音樂等等，演繹屈原高潔的人格情操與奇麗的文學作品。2017 年則為以北方黃河流域五百年間的詩歌製作《采采詩經》，從這本貼近當時民間生活的詩歌總集，再現風、雅、頌的浪漫情懷與音韻之美。

二、主辦及製作單位介紹

財團法人趨勢教育基金會

從台灣出發，結合科技，引領行動藝文新趨勢

趨勢教育基金會成立於 2000 年，在趨勢科技共同創辦人陳怡蓁領軍之下，以堅實的軟體開發與科技經驗作為後盾，結合最新的資訊運用，致力以科技連結文化生活，從而推廣藝術與科技教育。

我們以各種創意實現藝文表現的新可能，激發社會大眾對文學、藝術的關注與愛好，同時向世界分享台灣深厚的文化風景。

製作組織

製作人 陳怡蓁

南投集集人，臺灣大學中文系畢業，為趨勢科技共同創辦人暨文化長、趨勢教育基金會董事長暨執行長、華人心理治療研究發展基金會董事長。1988 年與先生張明正共同創辦趨勢科技，掌管全球行銷與人事，帶領趨勢科技四連霸臺灣十大國際品牌。2005 年轉任文化長，為全球業界第一位文化長，致力於企業社會責任與文化藝術教育的推廣。同時出任天下文化出版社「文化趨勢」書系總編輯、人間福報專欄作家、中廣藝文 Fun 輕鬆節目主持人。著有：《不一樣的旅程》2012 年出版、《@趨勢》、《擋不住的趨勢》、《創趨勢-我們不做 me too》2013 年出版。

總策畫 陳義芝

陳義芝，1953 年生於臺灣花蓮。曾任聯合報系副刊主任。歷任輔大、清大、臺大等校兼任講師、助理教授。現任臺灣師範大學副教授，中華民國筆會祕書長。出版有詩集《不安的居住》、《邊界》，散文集《為了下一次的重逢》、《歌聲越過山丘》及論評等二十餘種。文學創作曾獲圖書金鼎獎、詩歌藝術創作獎、中山文藝獎、臺灣詩人獎等。詩集有英譯本、日譯本在國外發行。

編劇／導演 李易修

畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術研究所，主修表演，跨足現代舞臺、傳統戲曲、南管等領域，現為拾念劇集團長暨趨勢教育基金會劇場總監。2006 年起擔任編導，包含「國家兩廳院」、「國家交響樂團」、「國家國樂團」、「拾念劇集」、「國光劇團」各團體之作品。

三、【趨勢經典文學劇場】歷年成果簡介

趨勢經典文學劇場・壹「東坡在路上」

「東坡在路上」於 2012 年 10 月 27 日在國家圖書館成功演出，融合解說及聲光色的多媒體表演，精心演繹深受崇仰的宋代文學家——蘇東坡，自精選的 24 首詩作中勾勒出其波折且深情豁達的一生，藉此喚引民眾再探經典的興趣和意義。

演出人員

主講 | 陳義芝、陳怡蓁、殷正洋、游國慶

南管 | 王心心

錄音 | 蔣勳

崑曲 | 溫宇航、鄒慈愛、陳元鴻

舞蹈 | 莫嵐蘭、鄧宇敦、許哲倫、劉家瑞

演奏 | 黃永明、葉維仁、郭岷勤、林家禾、徐瑋廷



表演詳情請參考：<http://www.trend.org/event/2012classical/drama.html>



趨勢經典文學劇場・貳「杜甫夢李白」

「杜甫夢李白」於 2013 年 12 月 28 日在新北市政府多功能集會堂成功演出，在大唐文化脈絡下，看千古詩人李白、杜甫如何成為彼此的知音，吸引近 2500 名觀眾前來欣賞。

演出人員

主講 | 陳義芝、向陽、陳怡蓁、朱安麗、

辛意雲、游國慶

南管 | 王心心

崑曲 | 溫宇航

舞蹈 | 張逸軍

舞劍 | 藤岡麻美

光影戲 | 飛人集社

演奏 | 黃永明、郭岷勤、任重、葉維仁、潘宜彤、梁家寧、劉羿伶



表演詳請請參考：<http://www.trend.org/2013classical/>



趨勢經典文學劇場・肆「屈原，遠遊中」

「屈原，遠遊中」分別於 2016 年 5 月 7 日在台北市中山堂中正廳、5 月 21 日在高雄市立社教館巡迴演出，結合戲劇、多媒體、舞蹈與音樂等等，演繹屈原高潔的人格情操與奇麗的文學作品。兩地四場總共吸引超過 3800 名觀眾入場觀賞。

演出人員

主講 | 李豐楙、陳義芝、陳怡蓁

特別客串 | 向陽

戲劇 | 唐文華、溫宇航、朱安麗、陳清河

樂師 | 吳宗憲（笛）、黃隴逸（笙）、葉

娟仍（箏）、王澄潔（二胡）、洪寬倫（打擊）、許曉緣（揚琴）

舞蹈 | 林建賢、林維哲、張堅豪、魏群翰



表演詳情請參考：<http://www.trend.org/event/2016classical/>



趨勢經典文學劇場・伍「采采詩經」

《采采詩經》以生動有趣的劇情，配合戲曲、音樂、舞蹈等優美的表演元素，加上質感十足的舞台布景與燈光設計，重新詮釋《詩經》這部上古經典，為民眾開啟認識文學的全新視野，更可以作為國文教師的最佳輔助教材。

演出人員

主講 | 陳義芝、陳怡蓁、朱嘉雯

特別客串 | 向陽

戲劇 | 溫宇航、鄒慈愛、林庭瑜

樂師暨演員 | 郭岷勤（箏）、潘宜彤

（中阮）、任重（笛、簫）、徐瑋廷（鍵盤）、陳胤錚（打擊）

舞蹈 | 黃駿雄、李仕洋、張仕勛、葉育德、張豪傑、陳念雄



表演詳請請參考：<https://www.trend.org/product/content/33>

